

Interpellation till Kulturnämndens ordförande Emilia Hallin (S) 2018 12 06

Instrumentundervisning i Skellefteå kommun

Skellefteå kommun har ett långt och starkt musikrykte och tradition. Det kommer oroliga signaler inom vår kommun, via folkmun, massmedier och sociala medier. Musiklärare på kulturskolan går i pension eller säger upp sig och ingen ny anställs. Föräldrar är ledsna och besvikna för att deras barn som vill lära sig spela ett instrument får inte den möjligheten i Skellefteå kommun. Grundskolebarn står på väntelista, oroliga föräldrar kontaktar kommunen i hopp om en plats men de får ingen förklaring på varför inte instrumentundervisningen satt igång, bara nya vaga löften. Föräldrar till elever med stort intresse för instrumentundervisning är tvungna att söka sig till andra aktörer som erbjuder professionell hjälp mot en saftig nota. Detta leder till att det blir mer av en klassfråga att få spela instrument eller inte.

Bristen på lärare en sådan effekt att barn som vill börja spela får vänta i flera år, d v s om de alls får chansen. Bristen på lärare leder till att de socioekonomiskt utsatta barnen, bybarnen samt barn med speciella behov blir åsidosatta. Bristen på lärare leder till att de som verkligen vill spela måste ta privatlektioner - alltså endast barn till föräldrar som har råd.

Skellefteå kommun har ett långsiktigt mål att bli 80 000 invånare till år 2030. Är Skellefteå kommun en attraktiv kommun för småbarnsfamiljer med musikinstrumentintresse?

Med anledning av detta vill jag fråga Kulturnämndens ordförande Emilia Hallin (S):

Hur kommer det sig att elever i Skellefteå kommun inte får instrumentundervisning om de vill det?
Hur kommer det sig att bristen på lärare är så stor att barn som redan börjat sin musikutbildning behöver sluta?

Hur var det tänkt när Skellefteå kommun bjudit in alla elever i tvåan till kulturskolan för att prova och välja instrument? För att locka dem, väcka intresse för att efterhand säga att ”det finns inga platser” och att eleverna får köa i all evighet?

Är du, Emilia Hallin, ordförande för Kulturnämnden nöjd med denna utveckling av instrumentundervisning i Skellefteå kommun? Är det verkligen så bestämmande tjänstemän och politiker vill ha det i vår kommun?

Christina Soldan (L)
Gruppledare Skellefteå kommun