Svar på interpellation av Christina Soldan (L) om kommunens konst (34/22)

Som bakgrund kan nämnas att det är Skellefteå konsthall som har ansvar över kommunens konstarkiv. Idag har Skellefteå kommun drygt 700 olika utplaceringar av konst, dvs platser som kommunens konst finns på. Det är verk på offentliga platser både inom- och utomhus samt på kommunala arbetsplatser.

I dagsläget är det få verk som är placerade i kommunens konstarkiv. Detta beror till stor del på att det har gjorts flera stora utplaceringar de senaste åren. Det har varit flera kommunala nybyggen och ombyggnationer, men också utflyttningar från kommunala lokaler som genererat stora omflyttningar av konst. Som exempel kan nämnas Svalan, Hjorten, Stadshuset Framtiden och Utsikten, Sara Kulturhus, Lejonströmskolan och Floraskolan. Även offentlig fast konst med gestaltningsuppdrag ingår i Skellefteå konsthalls uppdrag, de senaste åren har flera idrottshallar och förskolor byggts.

Vad gäller utlån av konst till arbetsplatser åligger det förvaltningarna att anmäla om konst flyttas eller inte längre är önskvärd. Nedplockad konst ska absolut inte stå vare sig bortglömd eller undangömd. Årligen hämtar konstarkivet in verk från arbetsplatser som anmäler att de av olika anledningar inte längre vill eller kan ha kvar konst. Konstarkivet kan också hämta in konst för omramning och under de två senaste åren har en stor satsning gjorts på att rama om konst som varit i behov av det. När omramning är genomförd återställs verket till sin utplacering.

Kommunens konstarkiv är öppet en dag i veckan för att möjliggöra att anställda i Skellefteå kommun kan göra besök på plats och själva göra ett konsturval eller byta konst till arbetsplatsen. Kontaktinformation finns på Insidan.

Konstverket som nämns i interpellationen, Lenny Clarhäll ”Litet hus” från 1998, har flyttats i samband med att Stadsparken fick en ny utformning och fick en mer skyddad plats i Stadshusets innergård som är öppen för både invånare och kommunanställda.

Sammanfattningsvis kommer svar på interpellationens tre frågor;

**1. Varför gömmer vi vår konst?**
Vi gömmer inte vår konst. Utöver konstverken som finns placerade på över 700 platser i kommunen görs bland annat publika utställningar av konstarkivets samlingar på Nordanå Utställningshall. Den konstpedagogiska verksamheten kopplad till Skellefteå konsthall genomför konstvandringar där konsten visas. På grund av stora utplaceringar är det färre verk i konstarkivet än på mycket länge och konstarkivet håller öppet en dag i veckan för att erbjuda möjligheten att ta del av arkivets konst.

 **2. Är inte nu dags att inventera konsten och bereda ny plats för många av konstverken?**

Inventering sker kontinuerligt. Oftast i samband med att omhängningar görs av närliggande konst. Det finns också även en inventeringsstrategi som Skellefteå Konsthall följer.

 **3. Vilka planer finns kring vår bortglömda konstskatt?**

Det finns flera planer för vår gemensamma konstskatt. Genom samarbete med Skellefteå Orienteringsklubb har offentlig konst fått ta plats i den mycket uppskattade sommaraktiviteten ”Hitta ut” och det är något verksamheten hoppas fortsätta utveckla kommande somrar. Det arbetas också på att all offentlig konst ska kunna hittas via kommunens kartsystem GIS. Skellefteå konsthall börjar i december 2022 med artotek, konstutlåning till allmänheten. Det är nyare och äldre verk från kommunens konstsamling som iordningställts för hemlån. Utlåning från artoteket sker på Sara Kulturhus och består till en början av ett tiotal verk.

Skellefteå 2022-10-02

Daniel Sjögren

Ordförande kulturnämnden